



Z makové hůrky

Klíčová slova: Poválečná doba, Dospívání, Ztráta člena rodiny, Studentský život, Minulost

1. Základní informace pro učitele

Vhodný věk / třída:

2. stupeň (věk, kdy dítě začíná dospívat, řešit podobné situace jako postavy ve filmu)

Oblasti RVP – vhodný předmět:

Člověk a jeho svět (ČJS 3-2-01, ČJS 3-1-01p)
Výtvarná výchova (VV-9-1-04, VV-9-1-01)

2. Základní informace o filmu

Japonsko, 2011, Japonsko, 1 h 31 min

Režie: Goro Miyazaki

Scénář: Hajao Miyazaki

Předloha: Tetsuró Sajama

Hudba: Satoši Takebe

3. Synopse filmu:

Píše se rok 1963, Japonsko se chystá na pořádání olympijských her a konečně se místo k pohnuté minulosti obrací vstříc naději a změnám budoucnosti. Na střední škole v přístavním městě Jokohama ale skupina studentů usiluje o záchranu jednoho konkrétního kusu minulosti. Snaha zachovat starou budovu, kde našly útočiště studentské kluby, svede dohromady také dívku Umi a jejího spolužáka Šuna. Jejich vlastní minulost ale skrývá tajemství, které zásadně ovlivní jejich rozvíjející se vztah. Režie emocionálně košatého filmu se ujal mistrův syn Goró Miyazaki, kterému se díky pestrobarevné retro stylizaci a životem pulzující animaci podařilo

okouzlejícím způsobem evokovat krásy ústředního přímořského města i vystihnout podmanivé tempo dávno minulé doby.

4. Hlavní témata filmu a inspirace pro výuku a metodickou podporu

Téma: Dospívání, ztráta člena rodiny, postavení se za dobrou věc

Umi se snaží vypořádat se smrtí svého tatínka, novými povinnostmi v domácnosti kvůli nepřítomnosti maminky a s překážkami, které jí do života přináší dospívání.

Námět k diskuzi / scény, kterých je dobré si povšimnout:

Rozdělení funkcí v rodině

- Jak moc pomáháš s domácími pracemi?
- Přijde ti, že Umi zastává ve svém věku příliš práce, pokud ano, proč?

Téma:

- Myslíš, že byste se v dnešní době dokázali spojit s ostatními spolužáky a vynaložit veškerou energii a čas pro opravu podobné budovy, jako je klubovna ve filmu?
- Jak byste se do opravy budovy popřípadě zapojili?

