

WINNER
sundance
2018

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2018

OFFICIAL SELECTION
Göteborg Film Festival

NORDISK FILM SPRING

JAKOB CEDERGRÉN

TÍŠŇOVÉ VOLÁNÍ

NEJOČEKÁVANĚJŠÍ
SEVERSKÝ THRILLER ROKU

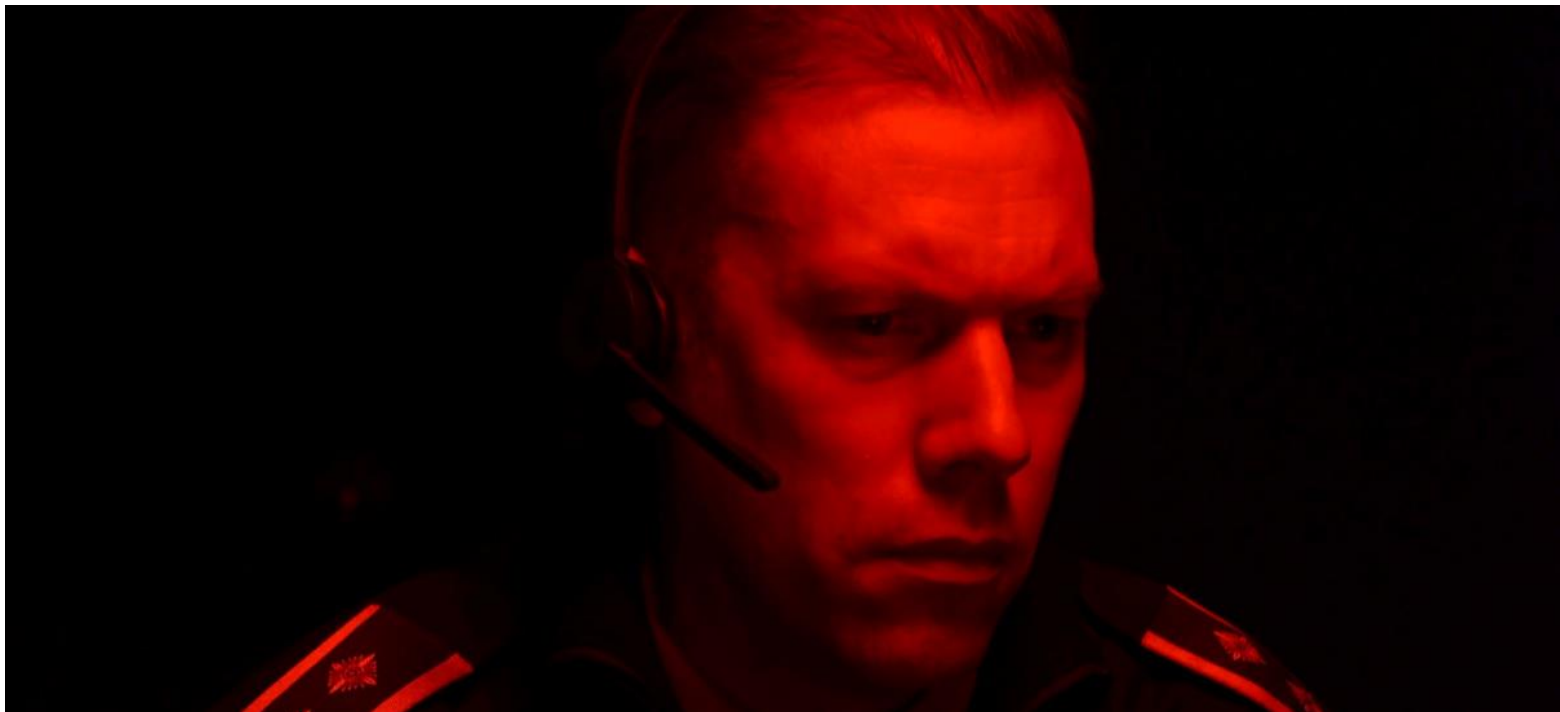
FILM GUSTAVA MÖLLERA



NORDISK FILM SPRING & NEW DANISH SCREEN PRESENTS FILM GUSTAVA MÖLLERA "TÍŠŇOVÉ VOLÁNÍ"
JAKOB CEDERGRÉN · BESSICA DANNEBÆ · JITHAN OJSEN · UMARU SHARIFAWI · KATRINKA EYEBØ · JAHNSEN · kamera JESPER SØRENSEN · edit CARL ALBERT · zvuk OSKAR SKJØPER · hudba CARL COLLEMAN & CASPER DE SOELAGER · výprava OLUF AND PONTOPPIDAN · casting ANNA PHILIP · produkce HENRIK JENSEN · výkonný producent MARGARINE CHRISTENSEN · režisér GUSTAV MÖLLER & EMIL WISBAARD ALBERTSEN · producent LINA FLINT · režisér GUSTAV MÖLLER
© 2018 NORDISK FILM PRODUKTION A/S ve spolupráci s NORDISK FILM PRODUKTION A/S za podpory NEW DANISH SCREEN and uměleckým vedením METTE DAMSKAARD-SØRENSEN



72 DR FIA SPRING



Tísňové volání

Drama, Dánsko, 2018
85 min

Režie: Gustav Möller
Scénář: Gustav Möller, Emil Nygaard Albertsen
Kamera: Jasper Sapanning
Střih: Carla Luffe Heintzelmann
Hrají: Jakob Cedergren, a další...

Premiéra: 12. července 2018

Distribuce ČR: KVIFF Distribution

Trailer: <https://youtu.be/t3-rnMEhnjA>

Více informací o filmu: <https://www.kviffdistribution.cz/tisnove-volani/>

PRESS KONTAKT:

KVIFF Distribution | Michala Chrudimská | m.chrudimska@aerofilms.cz | +420 724 558 872

Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení najdete na úložném systému aero.capsa.cz (přístupové údaje na vyžádání).



SYNOPSIS

Asger Holm, bývalý policista, kterému byla přidělena služba na tísňové lince, odpoví na volání od unesené ženy. Když je hovor náhle přerušen, začíná po ženě a jejím únosci pátrat. S telefonem jako jediným nástrojem, obklopen stěnami kanceláře vstoupí Asger do závodu s časem, aby zachránil ohroženou ženu. Zločin, který odkrývá, je však mnohem větší, než se na začátku mohlo zdát. Jeden z nejslibnějších tvůrců nové dánské filmové generace režisér Gustav Möller ve svém prvním celovečerním filmu oceněném na filmovém festivalu Sundance Cenou diváků za nejlepší zahraniční film experimentuje s lidskou představitostí, smysly, strachem a přesvědčením, že nejsilnější filmové momenty jsou ty, které nevidíte.

PROČ TENTO FILM

Tísňové volání má všechny ingredience pořádného severského thrilleru: napětí, ponuru atmosféru, charismatického hlavního hrdinu s poněkud rozvráceným osobním životem a velkou pífkou na zloduchy, obětavého partáka. Vedle skvělého Jakoba Cedergrena navíc představuje v druhé hlavní roli nečekaného herce: vaši vlastní představitost. Práce s tím, co na plátně není vidět, je ve filmu naprosto bravurní a režisér Gustav Möller tak originálně šponuje hustou atmosféru na málo vídanou úroveň. Skoro se nechce věřit, že se jedná o celovečerní debut. Už dlouho mě nic takhle nezatlačilo do sedačky – vůbec se nedivím, že film získal v Sundance Cenu diváků."

Jan Noháč, Aerofilms



REŽISÉR GUSTAV MÖLLER O FILMU

Jsem přesvědčený, že ty nejsilnější filmové záběry, ty, co vám utkví nejdéle, jsou ty, které nevidíte.

Nápad na tento film mi vnikla situace, když jsem se náhodou dostal ke skutečnému tísňovému volání od unesené ženy. Jela v autě, a protože seděla vedle únosce, musela mluvit v náznacích. Nejdřív mě zaujalo samotné napětí v tom telefonátu, jako kohokoli, kdo jej slyšel, ale pak jsem začal přemýšlet nad tím, co vlastně je na něm tak poutavé.

I když jsem slyšel jen zvukový záznam, živě jsem to viděl před očima. Viděl jsem tu ženu, auto, v němž seděla, silnici, kudy jela, a dokonce i únosce vedle ní. Pak mi došlo, že každý, kdo by ten telefonát slyšel, by si ho vizualizoval jinak: viděl by jinou ženu, jiného únosce atd.

Napadlo mě: Co kdybych využil tenhle námět mentální vizualizace ve filmu?

Mým cílem při tvorbě TÍSŇOVÉHO VOLÁNÍ bylo vytvořit napínavý thriller postavený na hlavní postavě, ale ještě k tomu jsem chtěl, aby si každý divák z jeho sledování odnesl svůj vlastní jedinečný zážitek.

BIOGRAFIE REŽISÉRA

Gustav Möller se narodil v roce 1988 v Göteborgu. V roce 2015 absolvoval obor režie na Dánské národní filmové škole filmem *In Darkness*, který pak v norském Haugesundu získal ocenění Next Generation. Právě dokončil svůj celovečerní debut *Tísňové volání* v hlavní roli s Jakobem Cedergrenem, který měl v Dánsku premiéru v rámci Dánského filmového klubu.



BIOGRAFIE HLAVNÍCH PROTAGONISTŮ

Jakob Cedergren

Asger Holm

Jakob se narodil ve Švédsku a vyrůstal v Dánsku. Patří k uznávaným skandinávským hercům. Proslavil se v roce 2000 účinkováním v dánském televizním seriálu *Pavouk* (Ole Christian Madsen). Od té doby se podílel na řadě filmových, televizních i divadelních projektech doma i v cizině. Jedním z jeho prvních zahraničních filmů byl *Rage* z roku 2009 v režii Sally Potter. V roce 2005 byl nominován jako vycházející hvězda v programu European Film Promotion. V roce 2009 získal Cenu Dánské filmové akademie a Cenu Asociace kritiků za nejlepší herecký výkon ve filmu *Ukrutně šťastni* (Henrik Ruben Genz). Na obě ceny byl znovu nominován jako nejlepší herec v roce 2011 za *Submarino* (Thomas Vinterberg), v roce 2014 za *Smutek a radost* (Nils Malmros) a v roce 2017 jako nejlepší herec ve vedlejší roli za *Ptáci nad průlivem* (Nicolo Donato). Za roli v *Submarino* byl v roce 2011 jmenován na European Film Awards v kategorii Nejlepší herec.

Jessica Dinnage

Iben

Jessica (1993) je mladá herečka, která v roce 2016 absolvovala Dánskou národní školu dramatických umění. Účinkovala hodně v divadlech a v roce 2017 se objevila ve třech dánských celovečerních filmech, mj. ve snímcích *Muž* (Charlotte Sieling) a *Tísňové volání*.

Johan Olsen

Michael

Johan Olsen (1969) se narodil v Kodani. *Tísňové volání* je Johanovým prvním celovečerním filmem. Vedle hraní pracuje jako biolog na Kodaňské univerzitě a zpívá ve dvou dánských rockových kapelách.

Omar Shargawi

Rashid

Omar (1974) žije se svou dánskou matkou a palestinským otcem v Kodani. Je režisér samouk, který původně fotil filmové fotografie. Jeho režisérským debutem je celovečerní film *Jdi v pokoji, Džamile* (2008).

ZE ZAHRANIČNÍCH OHLASŮ

„Film funguje jako svižný thriller i jako pomalá charakterová studie a jeho tajemství prostupuje oběma rovinami“ - [Variety](#)

„Jelikož film nikdy neopustí (Holmovu) stranu, diváci situaci posuzují jen skrze dílčí informace a sami se stávají detektivy.“ - [Indiewire](#)

„Ačkoli se snímek věnuje jen jedné postavě mluvící do telefonu v call centru, Tísňové volání je krimi thrillerem, který je stejně strhující jako jeho akčnější protějšky.“ - [The Hollywood Reporter](#)



O KVIFF DISTRIBUTION

Distribuční label KVIFF Distribution vytvořil v roce 2015 **Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary** ve spolupráci s **Českou televizí** a distribuční společností **Aerofilms**. Díky KVIFF Distribution jsou v průběhu roku **do české distribuce uváděny zajímavé filmové tituly** ze světové produkce, originální a umělecky hodnotné snímky, které by jinak složitě hledaly cestu k divákovi ve standardní distribuci.

VARY VE VAŠEM KINĚ

Aktivita labelu v roce 2016 rozšířila akce Vary ve vašem kině, v rámci které jsou bezprostředně po skončení MFF KV do kin uváděny výrazné **filmy aktuálního ročníku jako ozvěny festivalu**.

Akce Vary ve vašem kině si klade za cíl přenést **kousek festivalové atmosféry i do ostatních měst po celé České republice** a představit v kinech rozmanitost karlovarského programu.

Vary ve vašem kině plynule navážou na karlovarský festival a ve více než 30 kinech budou probíhat až do konce července. I po jejich skončení se však filmy z přehlídky objeví samostatně v programech kin. Během prvních dvou ročníků se Vary ve vašem kině setkaly s velkým zájmem kinařů i diváků a vybrané filmy shlédlo ve svých oblíbených kinech přes 120 000 diváků.