



ŽENA V KLECI | The Keeper of Lost Causes

Drama/thriller, Dánsko 2013
97 min.

Podle prvního dílu knižní série o Oddělení Q autora Jussiho Adlera-Olsena. V ČR vydává nakladatelství Host.

Režie: Mikkel Nørgaard

Scénář: Nikolaj Arcel

Knižní předloha: Jussi Adler-Olsen

Kamera: Eric Kress

Střih: Morten Egholm, Martin Schade

Hrají: Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Sonja Richter, Mikkel Boe Følsgaard, Søren Pilmark, Troels Lyby a další

Světová premiéra: 10. srpna 2013 (Mezinárodní filmový festival v Locarnu)

Premiéra v ČR: 31. října 2013

Distribuce ČR: Aerofilms, s.r.o.

Trailer k filmu Žena v kleci s českými titulky: <http://www.youtube.com/watch?v=WEQGxJUIREE>

Více informací o filmu: www.aerofilms.cz/zenavkleci, www.oddeleniq.cz

PRESS KONTAKT:

Aerofilms | Radka Urbancová | radka.urbancova@post.cz | +420 774 483 165

Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení najdete na úložném systému aero.capsa.cz (přístupové údaje na vyžádání).



SYNOPSIS FILMU

Po tragické přestřelce, při níž jeden z jeho kolegů přišel o život a další ochrnul, je komisař Carl Mørck přeložen do sklepní kanceláře nově zřízeného Oddělení Q, jež má za úkol protřídit nedořešené a odložené případy a jehož jedinými zaměstnanci jsou komisař Mørck a jeho nový asistent Assad. Stačí jediný den a paličatý komisař se přes výslovný zákaz střežlivých vrhá do řešení případu Merete Lynggaardové, populární političky, která před pěti lety záhadně zmizela při plavbě na trajektu. Jediným svědkem je její duševně nemocný bratr, který byl po události nalezen v podpalubí. Případ byl uzavřen jako jednoznačná sebevražda. Dvojici vyšetřovatelů se však takové vysvětlení nezdá a vydávají se na cestu, která je zavede hluboko do podsvětí plného násilí a zášti, jež se skrývá za kultivovanou tvář Skandinávie. Strhující dánský thriller z pera scénáristy filmového hitu Muži, kteří nenávidí ženy je prvním dílem filmové série o Oddělení Q podle bestsellerů Jussiho Adlera-Olsena.

OHLASY V ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍCH:

- [Hollywood Reporter](#)
- [Screen Daily](#)



O REŽISÉROVI | Mikkel Nørgaard

Mikkel Nørgaard dokončil v roce 2001 studium na dánské Národní filmové škole.

Režiroval řadu známých televizních seriálů, jako například oceňované politické drama BORGEN (2010-2011) a velmi úspěšný sitcom KLOVN (2005-2009).

Jeho stejnojmenný celovečerní debut KLOVN (2010), natočený na motivy výše uvedeného sitcomu, se v Dánsku stal obrovským kasovním trhákem. Film zhlédlo na 850 000 diváků a je tedy nejnavštěvovanějším dánským filmem za více než deset let a finančně nejúspěšnějším dánským filmem všech dob. ŽENA V KLECI je jeho druhým celovečerním snímkem.

„Film vypráví o temných stránkách života, o tom, co se může stát, když nenecháte usnout minulost, a ta vás začne rozežírat zevnitř. Ve zkratce se jedná o příběh ženy, která před pěti lety zmizela, a muže, jenž se snaží zjistit, co se ve skutečnosti přihodilo. Na hlubší rovině však můžeme sledovat příběh o tom, jak se lidé vyrovnávají s těžkými životními událostmi a zda jsou vůbec schopni je překonat. Thriller pojednávající o tom, co znamená být člověkem v prapůvodním slova smyslu. Zkoumá náš strach, pocity viny a studu a strategie, které nám pomáhají se s nimi vypořádat. V Dánsku mělo na techniku filmového vyprávění velký vliv hnutí dogma a trendem se stal realistický až dokumentární styl. Ve svém filmu se snažím získat kontrolu nad obrazy coby nejmocnějším nástrojem vytváření světa. Pomocí kamery, zvuku a hudby chci diváka provést temnými zákoutími příběhu a dovést ho zpět ke světlu. Hitchcock by to nazval „ryzí kinematografií“. Já však chci natočit evropský snímek, příběh vyprávěný čistě subjektivní kamerou. Je to cesta za lidstvím. V jistém smyslu přesahuje realitu a na pozadí strašlivého zločinu nastavuje zrcadlo životu každého z nás.“

Mikkel Nørgaard



O SCÉNÁRISTOVI | Nikolaj Arcel

Nikolaj Arcel v roce 2001 dokončil studium na dánské Národní filmové škole.

Arcel je autorem řady scénářů včetně filmové adaptace pro první ze série filmů slavné trilogie Milénium, MUŽI, KTEŘÍ NENÁVIDÍ ŽENY (2009). Scénář na motivy bestselleru Stiega Larssona mu v roce 2011 vysloužil nominaci na cenu BAFTA.

Jeho celovečerní film KRÁLOVSKÁ AFÉRA, který dle vlastního scénáře i sám režíroval, získal Stříbrného medvěda za nejlepší scénář na mezinárodním filmovém festivalu Berlinale v roce 2012 a v témže roce byl nominován na Oscara za nejlepší cizojazyčný film.



O KNIŽNÍ PŘEDLOZE | Jussi Adler-Olsen

Román s názvem ŽENA V KLECI spisovatele Jussiho Adlera-Olsena spatřil světlo světa v roce 2007 a dosud se dočkal čtyř pokračování, jejichž ústřední postavou je vždy komisař Carl Mørck z Oddělení Q. Knižní série získala řadu ocenění a stala se dánským i celosvětovým bestsellerem. V říjnu 2012 obdržel Adler-Olsen americké ocenění Barry Award za nejlepší román roku a v srpnu 2012 se ŽENA V KLECI dostala i na žebříček bestsellerů časopisu New Yorker. Knihy této série vyšly ve více než 35 zemích a celosvětově se jich prodalo více než 7 milionů výtisků.

V České republice sérii o Oddělení Q vydává nakladatelství Host. Poslední díl s názvem Složka 64 vyšel na konci září 2013. Všechny knihy ze série o Oddělení Q se v ČR dosud prodalo kolem 40 000 výtisků.