



SEKCE AERODOK

[BEZESNÉ NOCI]



ČESKÁ REPUBLIKA 2003 | 108 minut | přístupný
[DVD] česká verze | DOLBY SR

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | icq: #102927572 | tel.: +420 572 501 989 | gsm: +420 775 920 082

- **originální název** Bezespne noci
- **mezinárodní název** Dreamless Nights
- **žánr** dokument

- **režie** Radim Špaček, David Čálek
- **scénář** Radim Špaček, David Čálek
- **kamera** David Čálek
- **hudba** Dan Bárta (Illustratosphere)
- **střih** Tonička Janková, Radim Špaček
- **produkce** David Čálek, Radim Špaček
- **výroba** David Čálek, Radim Špaček

- **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz

■ O filmu

Režisér Radim Špaček a kameraman David Čálek předkládají dokument tzv. televizní krize, která vznikla po 12. prosinci 2000, kdy devítičlenná Rada České televize odvolala tehdejšího generálního ředitele této veřejnoprávní instituce - Mgr. Dušana Chmelíčka. Dokument přináší pohled, který se snaží nevychýlit se na žádnou stranu a nikomu nestránit.

Díky této zásadě vzniklo slovy svého autora „mediální melodrama“ – dokument o emocích, kterých byli všichni zúčastnění televizní krize plni, o neustálém lavírování na obou stranách, o odkrývání prazvláštních charakterových vlastností lidí. Více než dva roky práce s filmovým materiálem daly autorům odstup a příležitost k tomu, aby jejich řeč byla přesnější, tedy neosobnější a univerzálnější. Film neslouží k obhajobě jedné nebo druhé strany, nabízí jenom výjevy a okamžiky k uchopení. Film funguje jako „encyklopedie nepřístupného“ – jakási analýza české mediální scény s archívem postojů či kroků jednotlivých osob a uskupení, jenž by měly být odstrašujícím příkladem a zůstat napříště tabu.

Historické pozadí: na začátku byla volba generálního ředitele České televize Mgr. Dušana Chmelíčka. Někteří zaměstnanci s jeho jmenováním nesouhlasili, již v den volby zformovali krizový výbor a k informaci o svých požadavcích využili obrazovky. Televize se rozlomila na dva nesmiřitelné tábory, přičemž jejich argumentace se s odstupem ukazuje jako pochybená, vyznačující se zjevnou skrytostí politiky. Situace se stala absurdní ve chvíli, kdy obě strany veřejně chtěly totéž, totiž svobodu slova pro sebe. A mezi jejich gesta a za jejich emoce, doprostřed vypjatých okamžiků uvnitř televize na přelomu let 2000 a 2001 nás znovu přivádí tento dokument.

■ Proč tento film?

„Nevím, proč tento dokument nenabídla žádná distribuční firma do kin již v době jeho vzniku. My jsme si jej nyní s odstupem dvou let znova pustili a zjistili jsme, že jsou v něm velmi nadčasově postížena mnohá varování. Jelikož se o tomto filmu mnoho namluvilo, ale málokdo jej viděl, rozhodli jsme se zařadit jej do naší nově vznikající sekce distribuce dokumentárních filmů AERODOK a dát tak možnost kinům BEZESNÉ NOCI uvést.“
Ivo Andrlé, Aerofilms

- **AEROFILMS** s.r.o., Vodičkova 41, Praha 1, tel.: 224 947 566, Zuzana Pudilová (info@aerofilms.cz)