



SEKCE AERODOK

[B-H JE MI STRACHEM]



USA 2001 | 84 minut | přístupnost 15 let

[DVD] anglicko-hebrejská verze | české titulky | anglické titulky | zvuk DOLBY SR

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | icq: #102927572 | tel.: +420 572 501 989 | gsm: +420 775 920 082

- **originální název** Trembling Before G-D
- **mezinárodní název** Trembling Before G-D
- **žánr** dokument

- **režie** Sandi Simcha DuBowski
- **kamera** David W. Leitner
- **hudba** John Zorn
- **střih** Susan Korda
- **produkce** Sandi Simcha DuBowski & Marc Smolowitz

- **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz
- **Oficiální stránky filmu** www.tremblingbeforeg-d.com

■ O filmu

B-h je mi strachem je celovečerní dokumentární film, který otřásá naším vnímáním víry, sexuality a náboženského fundamentalismu. Snímek tvoří osobní příběhy chasidských a ortodoxních Židů, kteří jsou gayové či lesby. Je současně portrétem lidí, kteří čelí zásadnímu dilematu – jak smířit svojí vášnivou lásku k judaismu a Bohu s drastickým biblickým zákazem homosexuality. Ve filmu se setkáváme se širokým spektrem osobností, z nichž někteří tají svojí orientaci, jiní ji zase otevřeně přiznávají – ve snímku se objevuje první ortodoxní rabi otevřeně přiznávající svou homosexualitu (Rabi Steve Greenberg), tajně ženaté chasidské gay a lesbické páry, lidé opuštění svými náboženskými rodinami a ortodoxní lesbické středoškolačky.

Film byl malým štábem „několika statečných“ natočen v Brooklynu, Jeruzalémě, Los Angeles, Londýně, Miami a San Franciscu. Jde o mezinárodní projekt globálního dosahu, který otřásá smyslem náboženské identity a tradicemi v moderním světě. Poprvé v historii se v ortodoxních kruzích začalo na toto téma živě diskutovat, a proto je film jak svědkem, tak zároveň katalyzátorem tohoto historického momentu. Najevo vychází láskyplné a nebojácné vyznání víry, touhy po přežití a všelidského úsilí někam patřit.

■ Proč tento film?

„Dokument B-H JE MI STRACHEM řeší existenciální otázku, jak žít v pravdě, nejen před sebou samým ve své sexuální orientaci, ale také před Bohem, Talmudem a židovskou ortodoxní komunitou. Lidé vystupující v tomto dokumentu jsou postaveni do situací, které mnozí z nás nikdy nemuseli řešit a jen se zatajeným dechem je možno sledovat jejich pocity a životní příběhy. Doufáme, že tento film bude inspirací a začátek změn v přijetí homosexuálů nejen ortodoxními komunitami, ale i širokou veřejností.“

Zuzana Pudilová, Aerofilms