



[VALČÍK S BAŠÍREM]

Nominace na Zlatou palmu v Cannes 2008; Izraelská nominace na Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film, 6 ocenění Izraelskou filmovou akademií (nejlepší snímek, režie, střih, scénář, zvuk, výprava); plus další ocenění a nominace.

Izrael, Německo, Francie 2008 | 85 minut | hebrejsko-německá verze | české titulky | 35mm | 5 kopií | 1.85 :1 | Dolby Digital | přístupnost 15 let

premiéra: 22. LEDNA 2009 | konec monopolu: 30.12. 2015

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | icq: #102927572 | tel.: +420 572 501 989 | gsm: +420 724 339 341

■ **originální název** Waltz With Bashir

■ **žánr** animované drama

■ **režie** Ari Folman ■ **scénář** Ari Folman ■ **kamera** Ari Folman, Yoni Goodman ■ **střih** Nilli Feller

■ **hudba** Max Richter ■ **výprava** David Polonsky ■ **produkce** Ari Folman ■ **výroba** Bridgit Folman Films Gang

■ **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz

■ **Oficiální stránky filmu** <http://www.aerofilms.cz/valciksbasirem>

■ O filmu

Autobiografický hrdina Ari se vydává za dávnými známými, kteří mu mohou pomoci vybat si vzpomínky na krutý masakr v palestinských uprchlických táborech. Ten v roce 1982 připustila izraelská armáda během okupace západního Bejrútu. Hrdina filmu a režisér v jedné osobě byl tehdy členem armády – podaří se mu překonat trauma a amnézii a vzpomene si, jestli byl aktérem jedné z nejtemnějších kapitol izraelské historie?

■ Proč tento film?

Valčík je tanec, který se tančí v páru, a to tak, že jeden z páru vždy uhýbá druhému. Ve filmu režiséra Ari Folmana, kterého čeští diváci možná znají již jako tvůrce Svaté Kláry, do podobného systému tance do sebe v příběhové složce „zaklesli“ Izrael a bývalý libanonský prezident Bašír Džamál, hrdina Ari a jeho paměť, libanonští a izraelští vojáci a v obrazové složce animace a dokumentární záběry. Okouzující tempo a styl celého filmu, kdy jeden element uhýbá druhému, aby v zápětí mohl sám vést, nás ohromil nejen svou estetikou, ale zvláštním důrazem na zkoumání příčin a následků války, hraničící až s archeologií lidské psyché.

Valčík byl prvním tancem, který se tančil v těsném uzavřeném standardním držení. Film Valčík s Bašírem nejde sledovat s odstupem a na diváka dolehne, jako kdyby ho k sobě tiskla osoba mu nejbližší...

Jiří Šebesta, Aerofilms

■ **AEROFILMS** s.r.o., Biskupcova 31, Praha 3, tel.: 224 947 566, Zuzana Pudilová (info@aerofilms.cz)