



Šťastné míle →

Režie Michael James Rowland

Když na australském pobřeží přistane indonéská rybářská loď s pasažéry z Kambodže a Iráku, začíná putování ilegálních přistěhovalců do vysněného města Perth. Oklamáni falešnými sliby ocitají se uprchlíci na kraji pouště, 300 kilometrů od nejbližšího města. Okolnosti svádí dohromady podmračeného iráckého inženýra Youssifa, mírného, avšak rozhodného Kambodžana Aruna, hledajícího svého australského otce, a javánského rybáře Ramelana, jehož prokletím je přitahovat katastrofy nejrůznějšího druhu. Scénarista a režisér Rowland přibližuje ve svém debutu politické téma se silně nahořklým humorem vycházejícím z absurdity situace, aniž by však ztrácel ze zřetele její humanistický rozměr. Cestu podivné trojice za štěstím v podobě civilizace snímá vynalézavá kamera, která ideálním způsobem využívá fotogeničnosti australských širých plání.

Partneři:
OSN / Student Agency / Velvyslanectví Austrálie a Océánie

Mediální partneři:
Metropolis | Radio 1 | Respekt | Reflex



Šťastné míle →

Režie Michael James Rowland

Když na australském pobřeží přistane indonéská rybářská loď s pasažéry z Kambodže a Iráku, začíná putování ilegálních přistěhovalců do vysněného města Perth. Oklamáni falešnými sliby ocitají se uprchlíci na kraji pouště, 300 kilometrů od nejbližšího města. Okolnosti svádí dohromady podmračeného iráckého inženýra Youssifa, mírného, avšak rozhodného Kambodžana Aruna, hledajícího svého australského otce, a javánského rybáře Ramelana, jehož prokletím je přitahovat katastrofy nejrůznějšího druhu. Scénarista a režisér Rowland přibližuje ve svém debutu politické téma se silně nahořklým humorem vycházejícím z absurdity situace, aniž by však ztrácel ze zřetele její humanistický rozměr. Cestu podivné trojice za štěstím v podobě civilizace snímá vynalézavá kamera, která ideálním způsobem využívá fotogeničnosti australských širých plání.

Partneři:
OSN / Student Agency / Velvyslanectví Austrálie a Oceánie

Mediální partneři:
Metropolis | Radio 1 | Respekt | Reflex



Šťastné míle →

Režie Michael James Rowland

Když na australském pobřeží přistane indonéská rybářská loď s pasažéry z Kambodže a Iráku, začíná putování ilegálních přistěhovalců do vysněného města Perth. Oklamáni falešnými sliby ocitají se uprchlíci na kraji pouště, 300 kilometrů od nejbližšího města. Okolnosti svádí dohromady podmračeného iráckého inženýra Youssifa, mírného, avšak rozhodného Kambodžana Aruna, hledajícího svého australského otce, a javánského rybáře Ramelana, jehož prokletím je přitahovat katastrofy nejrůznějšího druhu. Scénarista a režisér Rowland přibližuje ve svém debutu politické téma se silně nahořklým humorem vycházejícím z absurdity situace, aniž by však ztrácel ze zřetele její humanistický rozměr. Cestu podivné trojice za štěstím v podobě civilizace snímá vynalézavá kamera, která ideálním způsobem využívá fotogeničnosti australských širých plání.

Partneři:

OSN / Student Agency / Velvyslanectví Austrálie a Oceánie

Mediální partneři:

Metropolis | Radio 1 | Respekt | Reflex



Šťastné míle →

Režie Michael James Rowland

Když na australském pobřeží přistane indonéska rybářská loď s pasažéry z Kambodže a Iráku, začíná putování ilegálních přistěhovalců do vysněného města Perth. Oklamáni falešnými sliby ocitají se uprchlíci na kraji pouště, 300 kilometrů od nejbližšího města. Okolnosti svádí dohromady podmračeného iráckého inženýra Youssifa, mírného, avšak rozhodného Kambodžana Aruna, hledajícího svého australského otce, a javánského rybáře Ramelana, jehož prokletím je přitahovat katastrofy nejrůznějšího druhu. Scénarista a režisér Rowland přibližuje ve svém debutu politické téma se silně nahořklým humorem vycházejícím z absurdity situace, aniž by však ztrácel ze zřetele její humanistický rozměr. Cestu podivné trojice za štěstím v podobě civilizace snímá vynalézavá kamera, která ideálním způsobem využívá fotogeničnosti australských širých plání.



Partneři:
OSN / Student Agency / Velvyslanectví Austrálie a Oceánie

Mediální partneři:
Metropolis | Radio 1 | Respekt | Reflex