



SEKCE AERODOK

[RENÉ]



Celovečerní dokumentární film o 18 letech autentického osudu českého kriminálního-spisovatele a 18 letech politických proměn střední Evropy.

ČR 2008 | 85 minut | 35mm (3kopie) + DVD | česká verze

PREMIÉRA: 24. ČERVENCE 2008

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | icq: #102927572 | tel.: +420 572 501 989 | gsm: +420 724 339 341

■ **originální název** René

■ **žánr** dokument

■ **režie** Helena Třeštíková ■ **kamera** Martin Kubala, Petr Pešek, Stano Slušný, Marek Dvořák, Ondřej Belica, Václav Smolík, Miroslav Souček, Vlastimil Hamerník ■ **zvuk** Vladimír Nahodil, Pavel Sádek, Jan Valouch, Václav Hejduk, Miroslav Šimčík ■ **střih** Jakub Hejna ■ **dramaturg** Michael Třeštík, Jan Gogola ml., Martin Štoll
■ **hudba** Tadeáš Věřčák ■ **producent** Pavel Strnad, Negativ s.r.o.

■ **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz/rene

■ **O filmu**

Ryze dokumentární film se syrovou autentičností vypráví neuvěřitelný osud mladého muže, který byl od osmnácti let sledován filmovou kamerou na své pouti mezi vězeními, krátkými pobyty na svobodě a zase vězeními.

Kamera ho opouští až v jeho šestatřiceti letech, kdy je z Reného už zralý muž – a také originální spisovatel, zároveň těžce nemocný člověk a stále nenapravitelný kriminálník.

Osud Reného „Francoise Villona“ se odvíjí na pozadí významných politických změn střední Evropy, jejichž odraz je ve filmu neustále přítomen. Reného příběh začíná ve vězení pod socialistickými plakáty, pokračuje během sametové revoluce, dostává zdánlivou pointu amnestií prezidenta Havla, ale vrací se zpět do kriminálů, aby René do Evropské unie vstoupil opět jako vězeň.

■ **Proč tento film?**

„Poté, co jsme do kin uvedli předchozí film Heleny Třeštíkové – Marcela, jsme se předběžně domlouvali také na možném uvedení dalšího časosběrného dokumentu s titulem René. Byli jsme tedy upřímně zvědaví, jak bude výsledný film vypadat a zda z naší strany nedojde na vytáčky a couvání z předjednané záležitosti. Po shlédnutí Reného jsme se však velmi zaradovali, neboť je zřejmé, že se jedná o další velmi povedený film a že pro nás bude velmi příjemné podílet se na jeho cestě k divákům. Osobně mě mimo jiné v Reném zaujal rozehrávaný motiv vztahu režisérky a jejího objektu zájmu. Je René pro režisérku pouhým prostředkem k natočení zajímavého filmu a získání dalšího skalpu? Prodává jí René za pár korun své příběhy jako prostitut, kterému nic

■ **AEROFILMS** s.r.o., Vodičkova 41, Praha 1, tel.: 224 947 566, Zuzana Pudilová (info@aerofilms.cz)



jiného nezbyvá, když nemá na cigarety? Nebo je to jinak? Otázky, které nás při sledování (nejen) časosběrných dokumentech napadají často, jsou zde nastoleny přímo na kameru a vývoj vztahu Reného a Heleny v průběhu uplynulých let tak dodává filmu další přidanou hodnotu.“ Ivo Andrlé, Aerofilms