



[RED ROAD]

VB_Dánsko 2006 | 113 minut | anglická verze | české titulky | přístupnost 15 let
35mm | 3 kopie | 1:1:85 | Dolby SR
premiéra: 5. dubna 2007 | konec monopolu: 2014

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | icq: #102927572 | tel.: +420 572 501 989 | gsm: +420 775 920 082

- **originální název** Red Road
- **mezinárodní název** Red Road
- **žánr** drama

- **režie** Andrea Arnold
- **scénář** Andrea Arnold
- **kamera** Robbie Ryan
- **zvuk** Chris Sinclair
- **střih** Nicolas Chaudeurge
- **produkce** Carrie Comerford
- **hrají** Kate Dickie, Tony Curran, Martin Compston, Natalie Press

- **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz
- **Oficiální stránky filmu** www.aerofilms.cz/redroad

■ O filmu

Jackie pracuje jako operátorka bezpečnostního kamerového systému CCTV, jehož kamerami je skotské Glasgow neustále monitorováno. Život v ulicích Glasgowu pozoruje Jackie denně na monitorech a svou povinnost chránit lidi, které zná pouze z obrazovek, bere velmi vážně. Sama si však drží všechny od těla, její uzavřený život má svůj řád a klid – až do chvíle, kdy na monitoru zahlédne muže, o kterém si myslela, že už ho nikdy neuvidí. Posedlost, s níž neznámého muže začne pronásledovat, ji brzo dovede do Red Road, shluku strohých domovních bloků na severním okraji Glasgow. Jackieino skrývané tajemství tady začne vyplouvat na povrch a drama o posedlosti tak směřuje k překvapivému rozuzlení.

■ Proč tento film?

„Téma pomsty a odpuštění bylo zpracováno snad už tisíckrát, ale ve filmu Red Road si režisérka dokázala najít originální způsob, jak toto věčné téma převyprávět znovu a zase jinak. A velmi originálně. Civilní, ale přitom velmi rafinovaný snímek nedá divákovi nic zadarmo. Mozaika složená ze záběrů z průmyslových kamer, ponurých obrazů skotského Glasgowu a opatrných dialogů, které jen v náznacích přešlapují kolem tušené dávné tragédie. Své poslední tajemství vydá jako správná mozaika až na konci, aby tak donutila diváka odstoupit, znovu se podívat na celý příběh a pochopit pravý smysl všech těch předchozích dílků. Red Road je prvním ze série tří filmů z projektu Advanced Party, který inicioval Lars von Trier. Všechny tři filmy spojuje stejných devět postav, které v nich vystupují. Zajímavý způsob, jak dále rozvíjet legendární Dogma.“ Radim Habartík, Aerofilms

- **AEROFILMS** s.r.o., Vodičkova 41, Praha 1, tel.: 224 947 566, Zuzana Pudilová (info@aerofilms.cz)