



[FAUNŮV LABYRINT]

Držitel 3 Oscarů za výpravu, kameru a masky. Plus dalších 52 ocenění a 51 nominací.

**Mexiko, Španělsko, USA 2006 | 112 minut | španělská verze | české titulky
přístupnost 15 let | 35mm | 8 kopií | 1:85 | Dolby Digital | azurová stopa
premiéra: 9. SRPNA 2007 | konec monopolu: 2010**

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | icq: #102927572 | tel.: +420 572 501 989 | gsm: +420 775 920 082

- **originální název** El Laberinto del fauno
- **mezinárodní název** Pan 's Labyrinth
- **žánr** fantasy

- **režie** Guillermo del Toro ▪ **scénář** Guillermo del Toro ▪ **kamera** Guillermo Navarro
- **hudba** Javier Navarrete ▪ **střih** Bernat Vilaplana ▪ **výprava** Eugenio Caballero
- **kostýmy** Lala Huete, Rocío Redondo ▪ **makeup** David Martí, Montse Ribé ▪ **produkce** Telesinco
- **hraji:** Ivana Baquero, Doug Jones, Sergi López, Ariadna Gil, Maribel Verdú, Álex Angulo, Federico Luppi

- **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz
- **Oficiální stránky filmu** www.aerofilms.cz/faunuvlabyrinth nebo www.panslabyrinth.com

▪ O filmu

Píše se rok 1944 a dvanáctiletá Ofélie jede se svou těhotnou matkou za otčímem, frankistickým důstojníkem, který kdesi v horách na severu Španělska potlačuje zbytky republikánského povstání. Život ve vojenské posádce ale nenabízí Ofélii pouze realitu poznamenanou boji s povstanci, všeobecným nedostatkem jídla a velmi chladným vztahem s otčímem. Jednou v noci potká dívka v nedalekém starodávném labyrintu starého Fauna. Ten v Ofélii pozná ztracenou princeznu kdysi mocné pohádkové říše, které hrozí definitivní zánik. Aby dívka bájnou říši zachránila a znovu se setkala se svým královským otcem, musí nejdřív splnit několik nelehkých úkolů. Fascinující podívaná a silný příběh o tom, že ve světě dětské fantazie se za život, čest a odvahu platí stejná cena jako ve světě dospělých.

▪ Proč tento film?

Čtyřicetiletý vášnivý sběratel komiksů Guillermo del Toro přichází se svým posledním fantasy snímkem do České republiky. My jsme u toho, protože máme rádi dobrý film. Pamatujete si Honzíkovu cestu? Knížku Bohumila Říhy o šestiletém chlapci, který se vydá za dědečkem a babičkou na vesnici, kde stráví několik prázdninových dnů plných dobrodružství? To jsou české realie. Bez velkých nebezpečí, bez velkých nástrah. Zkuste ale vyměnit chlapce za malou dívku a pošlete ji společně s těhotnou maminkou do španělských hor, do roku 1944, za jejím frankistickým otčímem. Pošlete ji do hlubokých lesů, dovolte jí trávit celé dny o samotě, nechte ji objevit starodávný labyrint, rozprostřete před ní nekonečný čas. A nechte ji vyprávět svůj příběh, ve kterém místo babičky a dědečka je Faun, místo malého pejska stoletá žába, místo prázdnin válka a povstanci, místo sladkého naivního snění bolestně vnímaná realita. Jasná cestička se rázem promění v tajuplný labyrint, kterým stojí za to se projít. Provede vás totiž nejen stezkou dětství, ale nakreslí vám pohádkové dveře do reálného světa. A jestli vám tento fantasy snímek oceněný 3 Oscary bude připadat jako pohádka, pak máte pravdu – pokud je pohádkou to všechno, co kolem sebe vidíme a vnímáme. / Jiří Šebesta, Aerofilms