

DÍTĚ

VÍTĚZ ZLATÉ PALMY V CANNES 2005



BELGIE, FRANCIE 2005 | 95 minut | 35mm | azurová zvuková stopa | 2 kopie | přístupnost 15 let | francouzská verze s českými titulky | distributor Aerofilms s.r.o. | www.aerofilms.cz

PROGRAMACE: programuje AČFK v rámci Projektu 100 (do 31.5.2006)

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o., email: program@aerofilms.cz tel.: 572 501 989 (od 1.6.2006)

PREMIÉRA: 12. LEDNA 2006

KONEC MONOPOLU: 9. ŘÍJNA 2012

- **originální název** L'enfant
- **mezinárodní název** The Child
- **žánr** drama

režie | Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

scénář | Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

kamera | Alain Marcoen

střih | Marie-Hélène Dozo

produkce | Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Denis Freyd

výroba | Les Films du Flueve, Archipel 35, RTBF, Scope Invest, Arte France Cinéma

hrají | Jérémie Renier, Olivier Gourmet, Fabrizio Rongione



- **Oficiální stránka filmu** <http://www.sonyclassics.com/thechild/>
- **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz

■ O filmu

Osmnáctileté Soňe a o málo staršímu Brunovi se právě narodilo dítě. Nemají kam jít, ale nezdá se, že by jim to dělalo velké starosti: jsou zvyklí žít ze dne na den. Bruno se živí drobnými krádežemi a trochu i prodejem drog, ale Soňu má zřejmě rád a zdá se, že je ochoten postarat se i o dítě. Když ho ale Soňa pošle na procházku s kočárkem, který narychlo sehnali, zatímco sama čeká ve frontě, aby dítě zapsala do matrice, vybaví se Brunovi lákavá nabídka z minulého dne a bez dlouhého rozmýšlení se rozhodne prodat dítě k adopci. Vzápětí je odnese podle telefonických pokynů před dveře cizího bytu a po chvíli sebere obálku s penězi. Vůbec nechápe, proč je Soňa tak zděšená: přece dítě si mohou udělat nové, kdežto peníze potřebují teď. Teprve když zjistí, že Soňa je neoblomná, vydá se na místo činu, aby dítě získal zpět. Po čekání v tajemné garáži skutečně dítě najde, ale je postaven před nutnost vrátit jednou tolik, než předtím dostal. Jak se Bruno, sám vlastně ještě dítě, vyrovná se všemi problémy, jež se na něj nahruly? Film se v Cannes v roce 2005 stal vítězem Zlaté palmy (*zdroj: Katalog 40.MFF Karlovy Vary*).

■ Proč tento film?

„Bratři Dardenne opět potvrzují svou pověst mistrů malých reálných příběhů, do kterých ovšem bravurně vkládají hlubší morální témata. Výborné herectví a přemýšlivý charakter snímku je consistentní s předchozími díly režisérské sourozenecké dvojice,“ Zuzana Pudilová, Aerofilms.